

The saxophonist who fell asleep in section (to Paul Gonsalves)

ragtime ♩ = 100

roberto andreucci

The musical score is written for a saxophone in 4/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. The key signature has one flat (B-flat). The score features several triplets and specific chord progressions. The chords are: Fm7, Db7, C7, Fm7, Db7, C7, Fm7, E(#5), Ebm, Dm(b5), Db7, C7, and Fm7. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with triplets indicated by a '3' over a bracket. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Paul Gonsalves era lo straordinario sassofonista con un magnifico suono che suonava nell'orchestra di Duke Ellington e fu noto anche per essere narcolettico e addormentarsi all'improvviso durante i concerti nella sezione fiati dell'orchestra come testimonia questo video <https://youtu.be/WtYvGJaIRn0> dove si vede Strayhorn al piano, Duke che dirige e balla e Paul che si addormenta durante il pezzo ma dopo una bottarella del sassofonista accanto a lui, si rianima e finisce il pezzo l'ho trovato assolutamente unico e straordinario, lui aveva un suono magnifico e un lirismo unico oltre a tutto <https://youtu.be/k6XJc-tlw-w>